

HOE BEDRUK JE EEN STOF?



Mijn naam is Jasmijn Miltenburg. Ik ben modeontwerper. Mijn inspiratie haal ik uit oude kledingstukken zoals uniformen en klederdracht. Deze haal ik bijvoorbeeld uit elkaar en vervolgens maak ik er iets nieuws van. Of ik maak van een verzameling oude vierkante sjaaltjes een grote nieuwe sjaal. Ik vind het heel erg leuk om verschillende dessins met elkaar te combineren, lekker gek en met veel kleur. Op mijn website kun je hier voorbeelden van zien: www.jasmijnmiltenburg.nl



Kleding bedrukt door Jasmijn Miltenburg

Weet je dat je heel makkelijk zelf op stof kan drukken? Je hebt er niet heel veel voor nodig. Een tafel die je beschermt met een stuk plastic, een aantal materialen en een ontwerp.

1 Maak een ontwerp.

Maak van tevoren een schets en laat je hierbij inspireren door het werk van Titania Snoek. Je kunt een vorm kiezen die je herhaalt, zoals een streepje of een cirkel. Denk ook na over de kleuren die je wilt gebruiken en op welke ondergrond ze gaan komen.

Maak voor de zekerheid een proeflapje voordat je aan je echte werkstuk begint.



2 Kies een ondergrond.

Dit kan een stuk stevige stof zijn of een oud gordijn, een oud kledingstuk of een kussenhoes. Kies een stof die goed absorbeert en niet te plastic aanvoelt. Het liefst iets met katoen, linnen of spijkerstof. Je kunt natuurlijk ook zoals Titania op een schilderdoek werken of op papier of karton.



3 De verf.

Acrylverf werkt heel goed. Je kunt ook textielverf gebruiken, maar die is veel duurder.

Let op! Gebruik de verf altijd eerst in dunne lagen zodat het mooi in het textiel kan trekken en er straks niet een dikke laag verf bovenop ligt. Tenzij dat je doel is 😊.

4 Iets waarmee je de verf aanbrengt.

Dit kan echt van alles zijn. Van een kwast of een oude sleutel tot een takje uit de tuin. Denk out of the box en laat je inspireren door je eigen omgeving.

Hieronder een paar voorbeelden;

- *Een aardappel.*

Hiervan maak je eenvoudig een stempel door er een vormpje of letter uit te snijden. Doop 'm in de verf en stempelen maar.



- *Iets uit de natuur.*

Een mooi blad of een takje. Iets dat je redelijk plat kunt drukken zonder dat het breekt. Smeer deze in met verf en druk op je textiel.

- *Tape.*

Wil je een strakke lijn? Gebruik dan (schilders)tape. Plak deze op je textiel en schilder erover heen. Trek de tape eraf en voilà, een kaarsrechte lijn.

- *Een verfröletje.*

Je kent ze wel, van die rollen waar je de muur mee saust. Die bestaan ook in het klein van een paar centimeter breed. Rol in de verf en rol in de verf en rollen maar op het textiel.

- *Een spons.*

Knip de spons in een paar leuk vormpjes en ga hiermee sponsen op je textiel.

- *Een interessante vorm.*

Denk aan: een sleutel, een kam, cakevormpjes, munten, knopen. Deze kun je in de verf dopen maar je kunt ze ook op een ander manier gebruiken. Leg het voorwerp bijvoorbeeld onder of in het stuk textiel. Ga vervolgens met een verfröletje of sponsje over de plek waar het voorwerp ligt. Je krijgt een soort afdruk van het voorwerp op je textiel. Heel verrassend.



5 Ben je klaar?

Laat je textiel goed drogen (ongeveer 24 uur). De verf moet echt keihard zijn. Als het een kledingstuk is, is het verstandig om deze even uit te wassen voordat je het gaat dragen. Even spoelen met de hand of op een kort programma voor fijne was, 30 graden. Wel apart van andere dingen in verband met eventuele verfresten.

Je hebt nu je eigen stof ontworpen waar je van alles mee kunt doen. Een tas maken, een kussenhoes, een tafelkleed, of gewoon ophangen als kunstwerk.

Je kunt dit natuurlijk ook in groepsverband doen en op die manier verschillende lagen aanbrengen.

Veel plezier!

Inspiratietips

Kijk ook eens naar het werk van Escher, Mondriaan en Keith Haring voor bijzondere patronen. Het werk van Escher is zelfs inspiratiebron voor behang.

