

# Een theatertotaalproductie van en met bijzondere mensen

## Theatergroep Flexibel presenteert *Lang & Gelukkig*



Al bijna vijftientwintig jaar maakt Flexibel, een theatergroep van acteurs met een beperking, voorstellingen bij Cultuurhuis Wherelant in Purmerend. In hun vorige productie vroegen de acteurs mensen uit hun omgeving samen met hen op de set een scène te spelen. Voor de productie *Lang & Gelukkig* willen ze graag samenwerken met mensen die zij nog niet kennen. Daarom gaan zij tijdens theaterworkshops op locatie de verbinding aan met bewoners, organisaties en bedrijven uit Purmerend. Meedoen aan de samenleving, gezien en gerespecteerd worden is hierbij het doel.

### ConnActing Theater tijdens workshoptoer

*Lang & Gelukkig* is de vijfde theater-totaalproductie van Flexibel en een productie van Cultuurhuis Wherelant, onder regie van Henriette ter Riet. Projectleider is Jantine Geels. Om de acteurs in contact te laten komen met 'vreemden' heeft Henriette ter Riet de methodiek ConnActing Theater ontwikkeld. De kern is dat de acteurs door middel van hun spel verbinding aangaan met het publiek en gastrolspelers. Zo ontstaat er interactie en dialoog. De volgende stap is het op zoek gaan naar theatrale verbinding door de methodiek op locatie uit te voeren. Hiervoor is de *Lang(s) & Gelukkig Toer* bedacht. Een veelzijdig programma met activiteiten en workshops waar inwoners, bedrijven en (onderwijs)instellingen aan mee kunnen doen. Als medeorganisator, vrijwilliger of deelnemer. De Flexibel

acteurs zijn met een professioneel theaterdocent te gast bij twaalf organisaties in Purmerend. Het doel is drieledig: het contact tussen de acteurs en nog niet bekenden stimuleren; zorgen voor decor en kostuums en het genereren van publiciteit voor de uiteindelijke voorstelling. De spelers delen uiteindelijk het podium met een bont gezelschap aan gastspelers uit Purmerend: kinderen, bejaarden, winkeliers, mannen met baarden én de fanfare.

### Lang & Gelukkig proces

Het hele proces van *Lang & Gelukkig* start al in 2013. Henriette ter Riet kiest voor de productie het stuk *Lang & Gelukkig* van Don Duyns. Een doldwaze sprookjesparade waarin de prins een bal 'old-fashioned' vindt, Roodkapje geen interesse heeft in haar oma en Assepoester maar liefst zeven stiefzussen blijkt te hebben. De werkwijze ConnActing Theater sluit er naadloos bij aan. Dat jaar gaan dan ook de wekelijkse repetities van start om de acteurs kennis te laten maken met het stuk. In april 2014 wordt Cultuurhuis Wherelant omgetoverd tot een plek waar je verschillende sprookjes kunt ervaren. Met een glazen kist waar aan de straatkant het publiek voorbijloopt om Sneeuwwitje en de 7 dwergen te zien en een prins die met het glazen muiltje alle dames verleidt. Er is veel interactie tussen publiek en acteurs. Na onderzoek over de precieze invulling, het schrijven van het voorlopige script en het indienen van een projectplan, is het in 2016 tijd voor de eerste echte voorstelling. Wethouder Geoffrey Nijenhuis van Purmerend nodigt Theatergroep Flexibel uit voor zijn afscheid. De acteurs spelen een deel van *Lang &*

*Gelukkig* voor het voltallige college van wethouders en raadsleden. De eerste gastrolspeler is gecast: de ex-wethouder. In februari 2017 gaat de Lang & Gelukkig toer officieel van start met een auditieronde voor publiek en de verdeling van de rollen. In juli van dit jaar wordt de eerste Lang(s) & Gelukkig Toer workshop bij de plaatselijke fanfare Kunst naar Arbeid gehouden.

Naast de workshops zijn er maandelijkse themadiners. Hierbij eten acteurs van Flexibel samen met

## Geen eenmalig contact maar elkaar blijvend ontmoeten

betrokkenen bij de productie. Tafelgenoten zijn de gastspelers, vrijwilligers, betrokken inwoners en bedrijven. Tijdens de eerste maaltijd zijn er meer dan 50 tafelgenoten. Doel is om op laagdrempelige wijze contact te vergemakkelijken en te bouwen aan een theaterfamiliegevoel voor de productie. En dat het na de voorstelling een vast punt in de maand wordt om elkaar blijvend te ontmoeten.

**Na de voorstelling gaat het door**  
Het intrinsieke doel van de productie komt uit de wens van de acteurs om mensen uit de wereld om hen heen te ontmoeten en zo mee te doen aan de samenleving. Daarom zijn veel activiteiten erop gericht om dit contact te faciliteren. Maar Cultuurhuis

Wherelant vindt het minstens zo belangrijk dat na het spelen van de voorstelling opgedane ervaringen en contacten een vervolg krijgen. Hiervoor hebben zij de volgende activiteiten ontwikkeld:

- › Een theaterkunstschool voor mensen met een verstandelijke beperking. Via Special Arts heeft Albertus Laan van bureau HHM geholpen om de mogelijkheden voor een toekomstige start in kaart te brengen.
- › Naschoolse ateliers bij de Martin Luther Kingschool (speciaal basis- en voortgezet onderwijs) in samenwerking met de gemeente Purmerend.
- › Het vastleggen van het productieproces door het maken van een film (The Making Of), met als doel de methodiek van het ConnActing Theater vast te leggen en om een mooie herinnering te hebben aan de vijfde productie van Theatergroep Flexibel. De film wordt gebruikt als voorbeeld voor collega instellingen tijdens netwerkdagen, opleidingsmomenten etc.
- › Het vervolgen van theaterfamiliediners.
- › Het bouwen aan duurzame relaties met de instellingen die hebben mee gedaan aan de Lang(s) & Gelukkig Toer.

**De voorstelling Lang & Gelukkig bijwonen? Dat kan op 29 en 30 december.**  
**Kaartverkoop via [www.purmaryn.nl](http://www.purmaryn.nl)**

## Tijdslijn Lang(s) & Gelukkig

### april 2014

Parade voor publiek. Spel- en thema-onderzoek met de spelers in de vorm van korte presentaties van verschillende sprookjes. Veel interactie tussen publiek en acteurs.

### december 2015

Bal voor publiek. Onderzoek met acteurs en publiek of het bal zoals in het stuk van Don Duyns beschreven staat, wordt gespeeld.

### februari - december 2017

Officiële start *Lang & Gelukkig* met de open-voor-publiek-auditieronde en de rolverdeling. Intensieve repetities met de acteurs en gastrolspelers.

### 2 mei 2017

Opnames voor het tv-programma *Dance, Dance, Dance*. Acteurs van Flexibel dansen i.s.m. zangeres Maan en zanger Kaj. Tv-uitzending: 2 september.

### juli 2017

Start eerste Lang(s) & Gelukkig Toer bij de plaatselijke fanfare, muziekvereniging Kunst naar arbeid.

### 16 september 2017

Open Huis: De acteurs doen ervaring op met het geven van de theaterworkshop. Tevens start van alle andere workshops en acteursrepetities.

### 21 – 28 oktober 2017

Sprookjesspeurtocht in Purmerend, acteurs zitten bij de opening als live personages in de stad bij de meewerkende winkeliers

### 28 december 2017

Try-out in de Purmaryn geadopteerd door de Rotary Polderland

### 29 december 2017

Première om 19.30 uur in Theater de Purmaryn in Purmerend

### 30 december 2017

Matinee om 14.30 uur in Theater de Purmaryn in Purmerend